



Jesuitenkirche  
UNIVERSITÄTSKIRCHE · INNSBRUCK

# MUSICA SACRA 2024







**Pater Bernhard Heindl SJ**  
Kirchenrektor  
bernhard.heindl@jesuiten.org

## Mein Herz ist bereit ...

In Psalm 57 heißt es: „Mein Herz ist bereit, Gott, mein Herz ist bereit, ich will singen und spielen ... Ich will dich preisen, Herr, unter den Völkern, dir vor den Nationen spielen. Denn deine Liebe reicht, so weit der Himmel ist, deine Treue, so weit die Wolken ziehn.“

Ein Gottesdienst, der uns von Engherzigkeit befreit, unseren Horizont weitet, ist ein Gnadengeschenk!

Ich möchte sagen, Musik ist ein „Gnadenbeschleuniger“!

Der Beitrag unserer Kirchenmusik im Gottesdienst ist nicht zu unterschätzen! Sie geht uns zu Herzen und weitet unsere Seele, sie bereitet uns auf Gottesbegegnung vor, stimmt uns für sie ein.

Mit Freude präsentieren wir Ihnen das neue Programm der Kirchenmusik an der Jesuitenkirche. Es möge Ihnen helfen, Ihr Herz zu bereiten, damit Gottes Liebe und Treue in Ihnen Klangräume finden.

Für das Team der Jesuitenkirche,

*Ihr Bernhard Heindl SJ*



**Józef Niewiadomski**

em. Univ.-Prof. für Systematische Theologie

## Aufgepasst: Hier musizieren Engel!

Als Gott die Welt erschuf, wurde er von einer Gruppe von Engeln assistiert: „Wow!“, schrie der erste auf. „Wie hast Du denn das bloß gemacht?“ – „Na ja...!“, sagte der zweite. „Warum tust Du das überhaupt?“ – „Entschuldige!“, funkte der dritte dazwischen. „Kann ich Dir vielleicht behilflich sein?“ – „Toll!“, schrie der vierte. „Und welches Kapital schlagen wir daraus?“ Der erste Engel war ein Wissenschaftler, der zweite ein Philosoph, der dritte ein Altruist, der vierte ein Makler oder aber ein Manager.

Und es gab noch einen fünften Engel. Der stand ein bisschen abseits, von den anderen kaum beachtet. Ein Außenseiter. Er staunte über all das, was er da gesehen hatte. Und dann? Dann fing er an zu musizieren und zu singen. Die anderen Engel stutzten. Kritische Blicke austauschend fragten sie sich, ob er ein Verrückter sei; einer, der die Gesetzmäßigkeiten dessen, was ist, nicht ganz begreift. Und doch! Die überschäumende Freude des fünften Engels über das, was er da sah, griff

langsam auf die anderen Engeln über: auf den Skeptiker und den Forscher, auf den Geschäftsmann und den Altruisten. Auch sie begannen zu staunen und auch sie begannen zu singen. Der fünfte Engel: das war nicht nur der Engel der Musik, es war der Engel der Religion. Mehr noch: es war der Engel der Liebe.

Dutzende von Engelsfiguren sind in der Innsbrucker Jesuitenkirche zu finden. Viele von ihnen musizieren. Sie singen und tanzen. Der auf der Kanzel auf seiner Trompete spielende Engel ist nicht zu übersehen. Und auch seine Botschaft nicht zu überhören. Und diese lautet: Musik stellt die adäquate Reaktion auf das Wunder der Schöpfung Gottes und auch auf jenes seines uns allen übermittelten Wortes dar. Des Wortes, das Fleisch geworden ist und im liturgischen Wunder mitten unter uns Menschen wohnt.

Zu den Engelsfiguren gesellen sich in diesem Raum Engel mit menschlichen Gesichtern. Und auch viele von denen



haben etwas mit Musik zu tun. Sei es, weil sie – wie unsere Kirchenmusikerin, unser Hauptorganist und andere Organisten, Sängerinnen und Sänger – den Schatz der sakralen Musik pflegen. Sei es, weil sie begeistert bei den Gottesdiensten singen. Sie alle bezeugen, dass Kirchenmusik nicht nur ein zweitrangiges Phänomen in der Liturgie darstellt. Als integraler Bestandteil des Gottesdienstes schenkt sie uns

allen Anteil an der Freude des bei der Schöpfung der Welt tanzenden Engels.

Liebe Kirchenbesucherinnen und Kirchenbesucher, genießen Sie die Kirchenmusik in unserer Kirche, feiern Sie mit unseren „hausinternen Engeln“ die Gottesdienste mit und helfen Sie uns, den hohen Standard unserer Kirchenmusik zu erhalten.

# Programm

---

So, 3. Dezember  
11:00 Uhr  
1. Adventsonntag

Orgelkompositionen zu „Nun komm, der Heiden Heiland“ von Johann Sebastian Bach (1685–1750), Dieterich Buxtehude (1637–1707) und Anton Heiller (1923–1979)  
Orgel: Brigitte Wurzer

---

Fr, 8. Dezember  
11:00 Uhr  
Mariä Empfängnis

Musikalische Gestaltung durch die Frauenstimmen des Vokalensembles „NovoCanto“  
Leitung: Wolfgang Kostner

---

So, 10. Dezember  
11:00 Uhr  
2. Adventsonntag

Gregorianische Gesänge zum 2. Adventsonntag  
Schola der Jesuitenkirche Innsbruck  
Leitung: Liborius Olaf Lumma

---

So, 17. Dezember  
11:00 Uhr  
3. Adventsonntag  
(Gaudete)

Alpenländische Volksmusik  
Familienmusik Huber (Südtirol)

---

So, 17. Dezember  
18:00 Uhr  
3. Adventsonntag  
(Gaudete)

Adventliche Chormusik im Gottesdienst  
Collegium Vocale Innsbruck

---

So, 24. Dezember  
18:00 Uhr  
Heiliger Abend

Celebration of Christmas Eve in English  
Musikalische Gestaltung durch Malorie und Lukas Ausserdorfer

---

Mo, 25. Dezember  
11:00 Uhr  
Geburt des Herrn

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)  
Missa in C, KV 220 „Spatzenmesse“  
SolistInnen, Chor und Orchester der Jesuitenkirche  
Leitung: Brigitte Wurzer, Orgel: Lukas Ausserdorfer

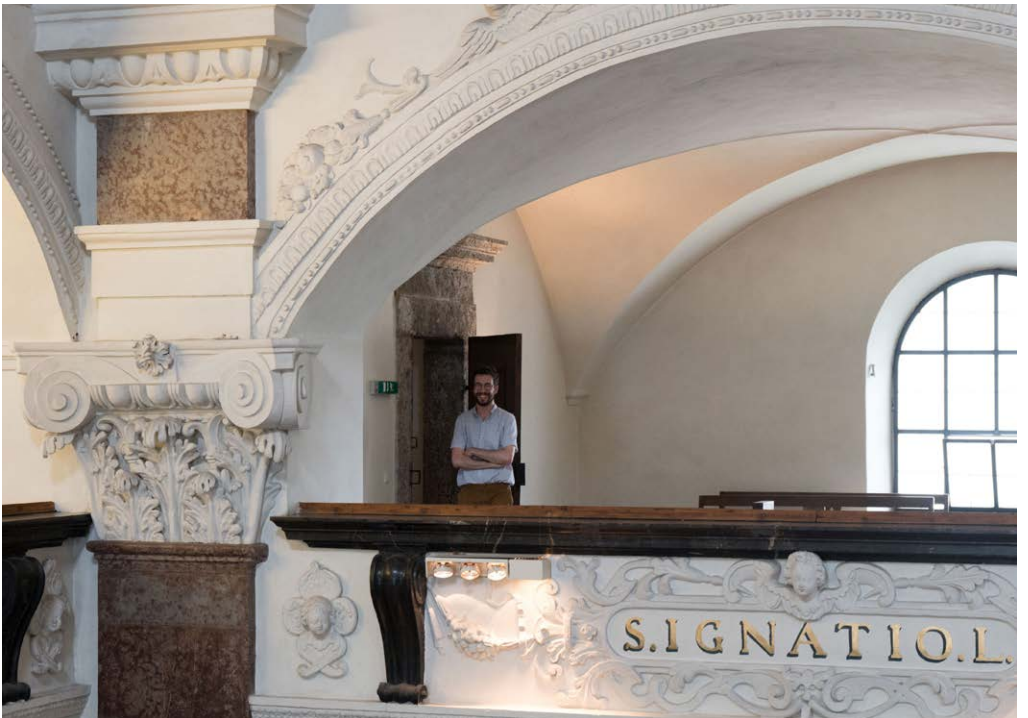
---

Di, 26. Dezember  
11:00 Uhr  
Hl. Stephanus

Orgelmusik und KantorInnengesänge

---

So, 31. Dezember 18:00 Uhr Hl. Silvester Jahresabschluss	Musik für Orgel und Frauentertzett
Mo, 1. Jänner 11:00 Uhr Hochfest der Gottesmutter Neujahr	Musik für Orgel und Trompete Trompete: Mauro Musarra
Sa, 6. Jänner 11:00 Uhr Erscheinung des Herrn	Musik für Orgel und Streicher von Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) u. a.
So, 14. Jänner 11:00 Uhr 2. Sonntag im Jahreskreis	Orgelwerke von Gaetano Valeri (1760–1822) Orgel: Lukas Ausserdorfer
So, 21. Jänner 11:00 Uhr 3. Sonntag im Jahreskreis	Auguste Durand (1830–1909) Messe à deux voix égales, op. 82
Fr, 2. Februar 19:00 Uhr Darstellung des Herrn	„Nunc dimittis“ – Gesänge für Chor und Orgel von Charles Villiers Stanford (1852–1924) u. a. Chor der Jesuitenkirche
So, 11. Februar 11:00 Uhr 6. Sonntag im Jahreskreis	Orgelmusik von Giovanni Battista Candotti (1809–1876) und Alessandro Poglietti († 1683) Orgel: Simon Brandlechner
Mi, 14. Februar 19:00 Uhr Aschermittwoch	„Miserere mei“ – Gesänge von Gregorio Allegri (1582–1652) und Samuel Wesley (1766–1837) u. a. Capella Claudiana
So, 18. Februar 11:00 Uhr 1. Fastensonntag	Lautenmusik und KantorInnenengesänge



---

So, 25. Februar  
11:00 Uhr  
2. Fastensonntag

Orgelmusik von  
Johann Sebastian Bach (1685–1750)  
Orgel: Lukas Ausserdorfer

---

So, 3. März  
11:00 Uhr  
3. Fastensonntag

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525–1594)  
Missa brevis  
Vokalensemble der Jesuitenkirche  
Leitung: Brigitte Wurzer

---

So, 10. März  
11:00 Uhr  
4. Fastensonntag  
(Laetare)

Gregorianische Gesänge zum 4. Fastensonntag  
Schola der Jesuitenkirche Innsbruck  
Leitung: Liborius Olaf Lumma

---

So, 24. März  
11:00 Uhr  
Palmsonntag

Musik für Orgel und Bläser

---

Do, 28. März  
19:00 Uhr  
Gründonnerstag

„Wachet und betet“ – Gesänge zum Gründonnerstag  
von Jaques Berthier (1923–1994) u. a.  
Capella Claudiana

---

Fr, 29. März  
19:00 Uhr  
Karfreitag

„O crux, ave“ – Gesänge zum Karfreitag von  
Rihards Dubra (\*1964) u. a.  
Capella Claudiana

---

So, 31. März  
5:00 Uhr  
Osternacht

Musik für zwei Trompeten und Orgel  
Trompeten: Manuela Tanzer und Mauro Musarra

---

So, 31. März  
11:00 Uhr  
Ostersonntag

Joseph Haydn (1732–1809): Missa brevis Sancti  
Joannis de Deo in B-Dur, „Kleine Orgelsolomesse“  
Helene Grabitzky, Sopran  
Chor und Orchester der Jesuitenkirche

---

Mo, 1. April  
11:00 Uhr  
Ostermontag

Musik für Oboe und Orgel  
Oboe: Kathrin Schennach  
Orgel: Johannes Blaas

---

---

So, 7. April  
11:00 Uhr  
Weißer Sonntag

Orgelimprovisationen und KantorInnengesänge  
Orgel: Lukas Ausserdorfer

---

So, 21. April  
11:00 Uhr  
4. Sonntag der Osterzeit

Jehan Alain (1911–1940)  
Messe modale en septuor  
Capella Claudiana

---

Do, 9. Mai  
11:00 Uhr  
Christi Himmelfahrt

Antonio Lotti (1667–1740)  
Messa a tre voci  
Capella Claudiana

---

So, 19. Mai  
11:00 Uhr  
Pfingstsonntag

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)  
Missa brevis in B, KV 275 „Loretomesse“  
Capella Claudiana

---

Mo, 20. Mai  
11:00 Uhr  
Pfingstmontag

Maurice Duruflé (1902–1986)  
Choral Varié sur le thème du Veni Creator, op. 4  
Orgel: Brigitte Wurzer

---

So, 26. Mai  
11:00 Uhr  
Dreifaltigkeitssonntag  
Patrozinium

Franz Schubert (1797–1828)  
Deutsche Messe, D 872  
Chor und Bläserensemble der Jesuitenkirche

---

Do, 30. Mai  
18:00 Uhr  
Fronleichnam

Musik für Orgel und Cello

---

So, 9. Juni  
11:00 Uhr  
Herz-Jesu-Sonntag

Vinzenz Goller (1873–1953)  
Zweite einstimmige Messe, op. 63

---

So, 16. Juni  
11:00 Uhr  
11. Sonntag im Jahreskreis

Orgelmusik von  
Johann Gottfried Walther (1684–1748)  
Orgel: Johannes Blaas

---

---

So, 30. Juni  
11:00 Uhr

13. Sonntag im Jahreskreis

Orgelmusik und KantorInnengesänge

---

Mi, 31. Juli  
19:00 Uhr

Hl. Ignatius von Loyola

Franz Schubert (1797–1828)  
Messe Nr. 4 in C-Dur, D 452

Capella Claudiana

---

So, 4. August  
11:00 Uhr

18. Sonntag im Jahreskreis

Tomás Luis de Victoria (1548–1611)  
„Missa Laetatus sum à 12“

Capella Claudiana und Marini Consort Innsbruck  
Leitung: Brigitte Wurzer  
Gottesdienst im Rahmen der Innsbrucker  
Festwochen der Alten Musik

---

Do, 15. August  
11:00 Uhr

Mariä Himmelfahrt

Orgelmusik von  
Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)

Orgel: Lukas Ausserdorfer

---

So, 15. September  
11:00 Uhr

24. Sonntag im Jahreskreis

Orgelmusik von  
Jakob Praetorius (1586–1651)

Orgel: Johannes Blaas

---

So, 22. September  
11:00 Uhr

25. Sonntag im Jahreskreis

Musik für Orgel und Querflöte von  
Christopher Tambling (1964–2015) u. a.

---

So, 6. Oktober  
11:00 Uhr

27. Sonntag im Jahreskreis

Orgelmusik von Georg Böhm (1661–1733) und  
Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Orgel: Bernhard Pattis

---

So, 13. Oktober  
11:00 Uhr

28. Sonntag im Jahreskreis

Claudio Monteverdi (1567–1643)  
Missa à quattro voci da cappella

Vokalensemble der Jesuitenkirche

---

So, 20. Oktober  
11:00 Uhr

29. Sonntag im Jahreskreis

---

Musik für Orgel und Violine

---

Fr, 1. November  
11:00 Uhr  
Allerheiligen

Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)  
Missa in g-Moll, „sincere in memoriam“  
Frauenstimmen der Capella Claudiana  
Orgel: Lukas Ausserdorfer

---

Sa, 2. November  
19:00 Uhr  
Allerseelen

Musik für Orgel und Harfe

---

So, 3. November  
11:00 Uhr  
31. Sonntag im Jahreskreis

Kurt Estermann (\* 1960)  
Missa simplex per annum  
Chor der Jesuitenkirche

---

So, 10. November  
11:00 Uhr  
32. Sonntag im Jahreskreis

Orgelmusik von  
Girolamo Frescobaldi (1583–1643) und  
Georg Muffat (1653–1704)  
Orgel: Brigitte Wurzer

---

So, 17. November  
11:00 Uhr  
33. Sonntag im Jahreskreis

Musikalische Gestaltung durch Chor und  
Orchester des Musikgymnasiums Innsbruck  
Leitung: Prof. Siegfried Portugaller

---

So, 24. November  
20:00 Uhr  
Geistliches Abendkonzert

Johann Sebastian Bach (1685–1750)  
Kantaten „Ach wie flüchtig, ach wie nichtig“ BWV 26  
und „Actus tragicus“ BWV 106  
Capella Claudiana

---

An allen Sonn- und Feiertagen werden die Gottesdienste mit Orgelmusik gestaltet. Das Programm für die 11:00 Uhr-Gottesdienste wird auf einem Plakat im Schaukasten vor der Kirche angekündigt sowie auf der Website der Jesuitenkirche unter „Kirchenmusik“ veröffentlicht.

Programmänderungen vorbehalten.



Musik stellt die adäquate Reaktion  
auf das Wunder der Schöpfung  
Gottes und auch auf jenes seines  
uns allen übermittelten Wortes dar.  
Des Wortes, das Fleisch geworden  
ist und im liturgischen Wunder  
mitten unter uns Menschen wohnt.

Józef Niewiadomski



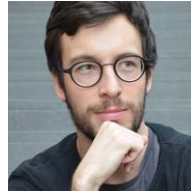
### **Brigitte Wurzer**

Kirchenmusikerin

[kirchenmusik-innsbruck@jesuiten.org](mailto:kirchenmusik-innsbruck@jesuiten.org)

Brigitte Wurzer wurde 1996 in Lienz geboren und wuchs im Kärntner Lesachtal auf. Nach der Matura am Europagymnasium Klagenfurt und dem Besuch des Kärntner Landeskonservatoriums bei Saewon Suh (Violine) und Klaus Kuchling (Orgel) studierte sie Musikwissenschaft an der Universität Wien und Katholische und Evangelische Kirchenmusik an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien: Orgel und Improvisation bei Johannes Ebenbauer, Chorleitung bei Thomas Kiefer und Florian Maierl sowie Stimmbildung bei Günter Haumer. Außerdem absolvierte sie den Studienlehrgang „Klassik Violine“ bei Raphael Kasprian am Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz.

Wichtige Anregungen erhielt sie zudem im Studium Chordirigieren bei Alois Glaßner, im Fach Orchesterdirigieren bei Sian Edwards sowie von Markus Landerer. Meisterkurse besuchte sie bei Erwin Ortner und Yuval Weinberg. Brigitte Wurzer ist seit Juni 2022 Kirchenmusikerin an der Jesuiten-/Universitätskirche Innsbruck. sowie Leiterin des Kammerchores Collegium Vocale Innsbruck



### **Lukas Ausserdorfer**

Hauptorganist

[organist-innsbruck@jesuiten.org](mailto:organist-innsbruck@jesuiten.org)

Lukas Ausserdorfer, geboren 1993 in Lienz, erhielt seinen ersten Orgelunterricht bei Robert Wernig am Kärntner Landeskonservatorium und bei Alois Wendlinger an der Landesmusikschule Lienz.

Von 2012 bis 2019 studierte er Orgel-Konzertfach und Instrumentalpädagogik bei Hannfried Lucke an der Universität für Musik und darstellende Kunst Mozarteum in Salzburg. Er konzertierte als Solist und Basso-continuo-Spieler unter anderem in Deutschland, Italien, der Schweiz, Spanien, Slowenien und Polen, darunter mehrfach mit dem Mozarteumorchester Salzburg. Meisterkurse u. a. bei Ludger Lohmann, Michael Radulescu, Lorenzo Ghielmi, Guy Bovet, David Higgs.

2020–22 absolvierte er ein Masterstudium Orgel bei Maurizio Croci an der HEMU Lausanne/Fribourg (CH).

Seit 2016 ist er Lehrer für Korrepetition und Klavier beim Tiroler Landesmusikschulwerk und seit 2019 Hauptorganist an der Jesuiten-/Universitätskirche Innsbruck.

## Chor

Der 2022 von Brigitte Wurzer gegründete Chor der Jesuitenkirche besteht aus begeisterten LaiensängerInnen, die in regelmäßigen Proben Repertoire für die Liturgie und Konzerte in der Jesuitenkirche erarbeiten und die gemeinschaftliche Ausübung von Kirchenmusik bereichern.

## Choralschola

Die Schola pflegt die Tradition des Graduale Romanum nach modernen semiologischen Erkenntnissen und steht unter der Leitung von Liborius Olaf Lumma (Vorstandsmitglied der Internationalen Gesellschaft für Studien des Gregorianischen Chorals AISCGre).

## KantorInnen

Das KantorInnenteam an der Kirche besteht aus rund einem Dutzend Mitgliedern. Es arbeitet eng mit den OrganistInnen zusammen und soll den KantorInnen- und Gemeindegesang im Sinne des II. Vatikanischen Konzils fördern.

## OrganistInnen

Die Walcker-Orgel (Disposition von Anton Heiller) aus dem Jahr 1959 wird in sämtlichen Gottesdiensten an Sonn- und Feiertagen sowie in den Werktagsgottesdiensten um 19:00 Uhr (an wichtigen Heiligenfesten und in der Weihnachts- und Osteroktav) gespielt. Die Hauptgottesdienste um 11:00 Uhr erfahren, zusätzlich zur Vokalmusik im Jahresprogramm, ganzjährlich eine besondere Prägung durch ausgewählte Orgelliteratur oder Instrumentalmusik. Die detaillierten Programme werden auf Plakaten im Schaukasten angekündigt. Das OrganistInnenteam besteht aus Lukas Ausserdorfer (Hauptorganist), Brigitte Wurzer (Kirchenmusikerin) und Johannes Blaas sowie einigen GastorganistInnen.



# Capella Claudiana

Das 2017 gegründete Ensemble bezieht sich namentlich auf die aus Florenz stammende Stifterin der Jesuitenkirche, Claudia von Medici (1604–1648), die kunstsinnige Erzherzogin von Tirol. Die Fürstin betrieb den Bau der 1646 geweihten Kirche und liegt in der Krypta dieses Gotteshauses begraben. Das aus professionellen VokalistInnen und InstrumentalistInnen bestehende Ensemble musiziert, in anlassbezogen variabler Besetzung, in Sonn- und Feiertagsgottesdiensten und Konzerten in der Jesuitenkirche. Außerdem stand und steht das Ensemble in stetiger Zusammenarbeit mit dem Tiroler Landesmuseum und den Innsbrucker Festwochen der Alten Musik. Gegründet wurde das Ensemble von Marian Polin. Seit 2022 wird es von Brigitte Wurzer geleitet.



## Vokalensemble der Jesuitenkirche

Bestehend aus etwa ein Dutzend SängerInnen hat sich das Vokalensemble der Jesuitenkirche auf die Pflege der Vokalmusik der Renaissance spezialisiert, welche mitunter auch doppelchörig, dem Raum der Jesuitenkirche angepasst, musiziert und praktiziert wird. Das Ensemble wurde von Matthias Egger gegründet und nach zwischenzeitigem Stillstand 2023 von Brigitte Wurzer wieder aufgenommen.



CAPELLA  
CLAUDIANA

1626 · INNSBRUCK · 2017

# Regelmäßige Gottesdienstzeiten

<b>Sonntag</b>	11:00 Uhr: Eucharistiefeier 18:00 Uhr: Eucharistiefeier
<b>Montag</b>	7:30 Uhr: Eucharistiefeier 19:00 Uhr: Eucharistiefeier
<b>Dienstag</b>	7:30 Uhr: Eucharistiefeier 19:00 Uhr: Eucharistiefeier
<b>Mittwoch</b>	7:30 Uhr: Eucharistiefeier 19:00 Uhr: Eucharistiefeier
<b>Donnerstag</b>	7:30 Uhr: Eucharistiefeier 19:00 Uhr: Stille Anbetung in der Jesuitenkirche 20:00 Uhr: Eucharistiefeier
<b>Freitag</b>	7:30 Uhr: Eucharistiefeier 19:00 Uhr: Eucharistiefeier
<b>Samstag</b>	7:30 Uhr: Eucharistiefeier 18:00 Uhr: Mass in English – Eucharistiefeier in englischer Sprache 19:00 Uhr: Eucharistiefeier am Vorabend des Sonntags

## **Gelegenheit zu Aussprache und Beichte**

Montag–Freitag: 18:00–19:00 Uhr

## **Öffnungszeiten unserer Kirche**

Sonn- und Feiertag: 9:00–19:00 Uhr

Werktag: 7:15–19:45 Uhr

Donnerstag: 7:15–20:45 Uhr

# Förderer und Kooperationspartner



**INNS'  
BRUCK**



**INNSBRUCKER  
FESTWOCHE  
N DER  
ALTEN MUSIK**



**Tiroler Hospiz  
Gemeinschaft**

**Bitte unterstützen Sie die Musik  
an der Jesuitenkirche mit einer Spende.**

Klangraum Jesuitenkirche  
Raiffeisen-Landesbank Tirol  
IBAN: AT88 3600 0000 0070 8909

**Herzlichen Dank!**

## Impressum

**Medieninhaber und Herausgeber** Klangraum Jesuitenkirche. Verein zur Förderung der Kunst an der Jesuitenkirche Innsbruck, Sillgasse 6, 6020 Innsbruck

**Für den Inhalt verantwortlich** Bernhard Heindl SJ (Kirchenrektor)

**Fotos** Reinhold Sigl, privat

**Layout** Christian Bargehr

**Drucklegung** November 2023

[www.jesuitenkirche-innsbruck.at](http://www.jesuitenkirche-innsbruck.at)

